



Draaiboek
Minimusical

Jeroen Schipper
Vera de Backker

Het geheim van Joris en Draakje

Minimusal *Het geheim van Joris en Draakje*

Het verhaal van dit prentenboek is uit te voeren als minimusal met een groep kinderen tussen de 4 en 7 jaar. Op school, thuis of bijvoorbeeld op een BSO. In onderstaande beschrijving wordt uitgegaan van een schoolsituatie.

Uitgangspunt is dat het verhaal voorgelezen wordt door een volwassene of een ouder kind dat al kan lezen, terwijl de kinderen de bijbehorende liedjes en dansjes uitvoeren.

Benodigheden

- Het boek.
- Spotify® met de liedjes en [meezingversies](#).
- Het draaiboek van de voorstelling, verderop in dit document.
- Een ruimte om met de groep te kunnen zingen, toneelspelen en dansen.

Daarnaast eventueel:

- Een drakenknuffel en/of een drakenpak. Maak eventueel drakenhoeden met de kinderen volgens de instructies op de pdf 'Drakenmuts'.
- Verkleedspullen zoals elfenvleugels, trollen-oren en bomenkostuums.
- Trommels.
- Belletjes.
- Een namaakvuur voor de trollen.
- Andere decorstukken naar eigen fantasie.

Vorbereidingsfase

- Lees zelf het verhaal en onderstaand draaiboek goed door.
- Inventariseer welke materialen (zie hierboven) je wilt gaan gebruiken en of daar eventueel nog aan gewerkt moet worden.
- Start ongeveer 3 tot 4 weken voor de uitvoering van de minimusal met het voorlezen van het boek. Leg uit dat de groep een voorstelling van dit verhaal gaat geven waarbij de kinderen gaan zingen en dansen. Bespreek met de kinderen waar het boek over gaat. Misschien willen sommige kinderen over hun eigen knuffel, fantasiewereld of dromen vertellen.
- Je kunt de kinderen in deze fase ook met het kleur- en knutselmateriaal aan de slag laten gaan dat ook op deze website te vinden is.

Oefenfase

- Lees het boek in de dagen daarna af en toe nog eens voor en laat de liedjes erbij horen op de juiste momenten in het verhaal. In het draaiboek staan die momenten aangegeven.
- Leer vervolgens de bewegingen aan bij de liedjes (zie 'Dansjes'). Door dit regelmatig te oefenen zullen de kinderen de tekst en melodie van de liedjes gemakkelijk oppikken. Voor heel jonge kinderen kan het moeilijk zijn om te zingen en te bewegen tegelijk. Besteed daar apart aandacht aan of spreek per liedje aparte zang- en dansgroepen af.
- Als de bewegingen en de liedjes aardig bekend zijn, kun je gaan afspreken wie welke rol gaat krijgen. De mogelijke rollen staan aangegeven in het draaiboek. Spreek af wat iedereen aan doet en organiseer dat. Schakel bijvoorbeeld ouders in.
- Oefen de laatste week voor de uitvoering met de kinderen in hun rol en met de posities op het podium.

Draaiboek

Rollen

- Joris:** Joris is bij elke scène samen met Draakje de toeschouwer, maar zingt en danst gewoon mee
- Draakje:** Een leerling verkleed als draak óf een knuffeldraak die door Joris wordt megedragen. Draakje zingt en danst ook mee.
- Elfjes:** Ongeveer 1/3 deel van de groep (moet een even aantal zijn vanwege het dansen in tweetallen).
- Bomen:** Ongeveer 1/3 deel van de groep
- Trollen:** Ongeveer 1/3 deel van de groep
- Verteller:** Dit kan de leerkracht zijn, maar ook een ouder of stagiair of een ouder kind dat al kan lezen.

Scène 1

Begin: Alle kinderen staan verspreid op het podium. Joris en Draakje middenvoor.

- De verteller kondigt de voorstelling aan en vertelt:
'Dit is Joris. En dit is zijn lievelingsknuffel; Draakje. Joris en Draakje zijn beste vrienden. Ze vertellen elkaar altijd alles. Maar nu heeft Joris een geheim!'
- ♪ Het lied 'Een geheim' **wordt gezongen en gedanst.**

Scène 2

- De verteller leest:
***Ik zal je wat vertellen over elfjes en libellen
Het is een groot geheim dat niemand weet***
- De verteller leest:
Een libelle is een elf die als libelle is verkleed
- De verteller leest:
***Zodra de zon verdwijnt, gaan de libellenpakjes uit
Dan dansen alle elfjes met een tinkelend geluid
Rondjes rond de vijver bij het schijnsel van de maan
Maar 's ochtends doen ze snel weer hun libellenpakjes aan.***
- Elfjes naar voren. Een aantal kinderen dat geen elfje is, mag bij de coupletten met belletjes rinkelen. Deel de belletjes van te voren uit.
- ♪ Het lied 'Dansen als een elf' **wordt gezongen en gedanst.**

Scène 3

- De verteller leest:

*En wist je al dat bomen eens per jaar tot leven komen?
Ze dansen in de kortste zomernacht
Wortels komen los door toverkracht*

- De verteller leest:

*Ze klappen in hun takken en ze kraken met hun kruin
In ieder bos, in ieder park en zelfs in elke tuin
Weerklinkt uit elke stam een stem
Een eeuwenoud gezang
Maar daarna staan ze weer doodstil, een heel jaar lang*

- Bomen naar voren.
- ♪ Het lied 'Het bomenfeest' wordt gezongen en gedanst.

Scène 4

- De verteller leest:

*En mollen zijn geen mollen, maar als mol vermomde trollen
met mollenmantels aan bóven de grond
Ze stampen ondergronds op grote trollenpoten rond*

- Trollen naar voren.
- De verteller leest:

*Trommelend en grommend rond hun Ondergrondse Vuur
De mollenmantels hangen dan aan haakjes aan de muur*

- ♪ Het lied 'De trollentrom' wordt gezongen en gedanst. Een aantal kinderen dat geen trol is mag bij elke 'Rom bom bom' op trommels slaan. Deel de trommels vlak van te voren uit.

Scène 5

- De verteller leest:

*Is dat niet bijzonder, een wonder boven wonder
Dat alles anders wordt als niemand kijkt?
Het verandert in iets anders dan het eerst eigenlijk lijkt:
Mollen worden trollen
Bomen die tot leven komen
Een libelle is een elf
Hoe zit dat met mijzelf?*

- De verteller leest:

*Wanneer ik straks in bed
Niet meer op mijzelf let
En lekker lig te slapen en te dromen
Wat zou er dán tevoorschijn komen?*

Scène 6

- Iedereen naar voren

♪ Het lied 'Nooit gedacht' wordt gezongen en gedanst.

- Applaus!

Dansjes

Bij elk lied horen eenvoudige bewegingen. Onderstaande beschrijvingen zijn uitgangspunten waar op gevarieerd kan worden.

1. Een geheim

- Als de muziek begint en tijdens het eerste refrein van dit liedje ('een geheim dat je nooit vergeet...van mij alleen') sluipen de kinderen rond over het podium en kijken geheimzinnig om zich heen alsof niemand iets mag merken of horen. Geef suggesties als: Vinger voor de mond houden. Of om je heen kijken alsof je achtervolgd wordt.
- Bij het middenstuk (Draakje, kom eens even bij me ... geheimen') staat iedereen stil. Joris en Draakje komen middenvoor op het podium staan. De rest wenkt naar Draakje en zingt met de hand bij de mond de tekst.
- Tijdens de mandoline-solo daarna danst iedereen vrij rond.
- In het laatste refrein wordt er door iedereen weer geheimzinnig rondgeslopen zoals in het begin.

2. Dansen als een elf

Bij dit liedje worden in de elfengroep vaste tweetallen afgesproken.

- Elk tweetal danst bij het refrein ('Dansen als een elf....gaat vanzelf') met twee handen vast sierlijk en elf-achtig rond op het podium. Laat de kinderen eerst apart uitproberen hoe je 'elfjesachtig' danst. Bekijk wat er gebeurt en haal er wat goede dansers uit als voorbeeld. De andere kinderen die geen elfje zijn zingen en/of dansen los achter op het podium.
- In de coupletten laat iedereen de handen los en danst alleen. De bewegingen volgen nu de couplet-teksten:
 - Couplet 1: Hups en huppel, spring en hinkel.
 - Couplet 2: Zwaaien, draaien, zwieren en zweven.
- Zorg ervoor dat bij de laatste regels van elk couplet ('Ik wil zelf een elfje zijn' in couplet 1 en 'Ik word zelf een elfenkind' in couplet 2) de elfen-tweetallen elkaar op tijd weer opzoeken en de handen vastpakken voor het refrein.

3. Het bomenfeest

De kinderen die bomen zijn staan vooraan in een rij naast elkaar met de gezichten naar het publiek.

- In het refrein dansen zij als volgt:
 - Regel 1: 'Vannacht zijn alle bomen'. Drie stappen naar voren in de maat, op de onderstreepte lettergrepen.
 - Regel 2: 'Tot le-ven gekomen'. Hetzelfde, maar dan achteruit
 - Regel 3: 'Om met de planten en dieren'. Eén rondje om je as draaien met je 'takken' omhoog
 - Regel 4: 'het bomenfeast te vieren'. Zwaaien met je takken in de maat heen en weer op de onderstreepte lettergrepen.

Let op: Regel 3 en 4 worden herhaald, de bewegingen van die regels dus ook.

- In de coupletten komt er steeds een geluid bij. De kinderen staan allemaal stil en beelden de tekst uit bij de geluiden: Kraken met je takken: Krrr, krrr, krrr (armen houtherig buigen), ritsel je blaadjes (handen schudden in de lucht), stamp met je stam (stampen).

4. De trollentrom

De kinderen die geen trol zijn staan achter op het podium naast elkaar.

- De 'trollen' dansen vooraan achter elkaar aan rond een zogenaamd vuur op de maat van het refrein. Bij elke 'Rom bom bom' (en later 'Ram bam bam' etc.) stampen ze drie keer hard. De tekst 'spring, klap, draai je om' wordt uitgebeeld. Bij 'draai je om' draaien ze 180 graden zodat de trollen de tweede keer de andere kant op rond het vuur lopen.
- Bij de coupletten ('Alle trollen stampen... dus hoor je') staan de trollen stil en stampen in de maat.
- Laat één trol telkens de nieuwe klinker (Aaaaaa!, Oeoeoe!) schreeuwen.

5. Nooit gedacht

- Bij het instrumentale voorspel zweven alle kinderen langzaam lopend met hun armen wijd in grote bogen over het podium. Joris en Draakje in het midden voor.
- Als de zang begint staan ze stil met hun gezicht naar het publiek en zingen al wiegend met hun armen omhoog het lied.
- Bij de instrumentale solo in het midden van het lied zweven ze weer rond.
- Bij de tweede keer zingen weer wiegen met de armen omhoog. Na de allerlaatste regel 'Nooit gedacht' gaan ze tijdens het instrumentale eindstukje langzaam op de grond liggen.
- Bij het applaus weer opstaan en buigen!