

Kleurvlucht creatieve opdrachten

Kleuren zien we overal om ons heen, maar de kleuren zitten ook in ons! Het mooie is dat kleuren iets voor ons kunnen doen. Zoals de zon op de regen schijnt en een regenboog geeft, zo is het ook in jou dat de zon op je schijnt en alles kleur geeft. De kleuren hebben een trilling en die trilling doet iets met ons. We kunnen ons in balans kleuren door een regenboog te kleuren, dat geeft ontspanning. Alles wordt even aangeraakt. Maar per kleur iets maken is ook leuk, een focus op één kleur en werken met verschillende tinten van de kleur geeft ook een mooi effect. De opdrachten zijn ter inspiratie dus kun je zelf aanpassen en veranderen. Je kunt zelf spelen met de kleuren, het plezier staat voorop!

Veel succes en inspiratie!

Voor vragen over kleur of werkwijze: Vera de Backker, vera.debackker@quicknet.nl

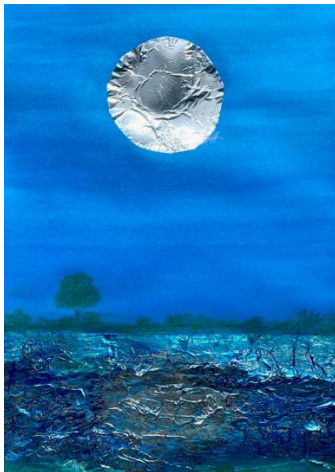
www.veradebackker.nl

Zilver (pag.3)

Zilver weerkaatst alle kleuren zonder er iets aan te veranderen of toe te voegen zoals een spiegel. Zilver is een kleur die dus spiegelt, water kan ook spiegelen en lijkt dan wel zilver. Zilver is snel en schittert als sterren.

Opdracht:

Maak met zilverpapier/aluminiumfolie een rivier onderaan je vel papier. Je kunt er met oliepastel een rivieroever bij tekenen of golfjes in de zee. En daarboven maak je de maan. Ga er dan met donkerblauwe ecoline overheen en veeg de ecoline weg van het zilverpapier waar het teveel is, maak een spiegeling van de maan.



Goud (pag.4)

Goud schittert en straalt, zoals de zon. Goud staat voor rijkdom, maar dan vooral innerlijke rijkdom. De kleur maakt je stralender en gelukkiger net als de zon, met de zon ziet alles er vrolijker uit. De kleur geeft wilskracht en maakt moedig.

Opdracht: Teken een grote kroon op papier, je kunt ook een kroon knippen van papier die je op kunt zetten. Versier de kroon met goudverf of goudpapier, goud krijt en/of goudenstift. Je kunt er ook misschien ook een gekleurde edelsteen op tekenen.



Wit (pag.5)

Natuurkundig gezien is wit geen kleur maar in het witte licht zitten alle kleuren. Wit verzacht, wit licht geeft energie, rust en vrede. Wit is ook de kleur die alles open houdt, zoals een wit vel papier, die leegte geeft ruimte om iets nieuws te beginnen.

Opdracht:

Teken met wit oliepastel op gekleurd papier een witte vogel, sneeuwpop, ijsbeer of slagroom op een taartje. Hoe donkerder het gekleurd papier hoe beter het wit uitkomt. (Wel met Pandakrijt of ander zachte oliepastel, zodat je het wit (en de andere kleuren) goed ziet)



Geel (pag.6)

Geel is een warme, vrolijke kleur en straalt als de zon. Geel heeft veel lichtkracht en wil zich verspreiden. Geel versterkt wilskracht en doelgerichtheid.

Opdracht:

Teken met oliepastel een gele zon met stralen naar alle kanten, kleur het stevig in en ga er dan met helderblauwe ecoline overheen, zodat je een gele zon in de blauwe lucht hebt.



Blauw (pag.7)

Helderblauw is een koele kleur. Helderblauw is de kleur van de waarheid en de vrijheid, een kleur die ruimte geeft, denk maar aan de zee en de blauwe lucht. Blauw is de kleur van zelfexpressie, laten zien wat er in je leeft.

Opdracht: Verzin zelf dieren, planten en bloemen en teken ze in allerlei tinten blauw. Dit kan met kleurpotloden op een A4 papier of met elk ander gewenst materiaal.



Groen (pag.8)

Groen is de kleur van de natuur, van groeien. Groen is een mengkleur van geel (warme kleur) en blauw (koele kleur) en geeft daardoor harmonie en rust.

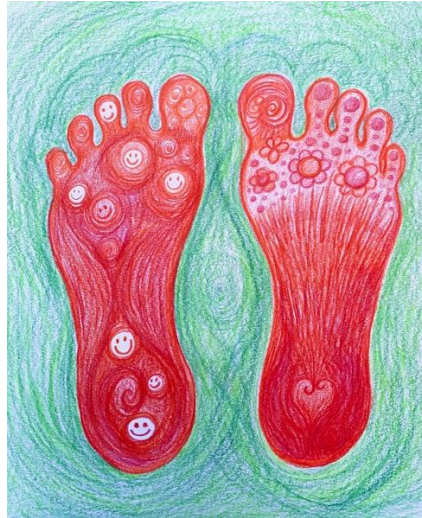
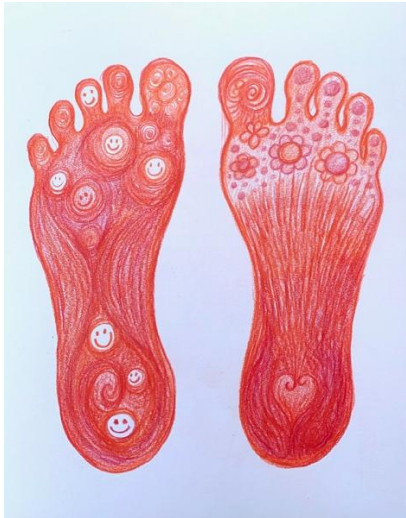
Opdracht: Neem een vel papier en een groen potlood. Je begint onderaan je vel en maakt blaadjes zonder je potlood van papier te halen. Je laat de blaadjes groeien van beneden naar boven. Als je boven bent begin je een nieuwe sliert blaadjes van onder naar boven, ze mogen ook slingeren natuurlijk. Het mag in zoveel mogelijk tinten groen.



Rood (pag.9)

Rood is een warme kleur en ook een signaalkleur, rood valt op. Rood is de basis van het leven, de kleur van het bloed dat door je heen stroomt en alles voedt in jou. Je voeten zijn ook je basis.

Opdracht: Teken 2 voeten op papier, je kunt je eigen voeten omtrekken of twee voeten schematisch tekenen. Versier deze voeten met verschillende tinten rood, met streepjes, stipjes, hartjes, kruisjes, slingertjes zodat ze uiteindelijk mooi rood zijn. Daaromheen kun je dan groene stippen en strepen maken dan komt het rood mooi uit.



Bruin (pag.10)

Bruin is een warme kleur, een mengkleur van een primaire kleur en een secundaire kleur die ertegenover zit, dus bijvoorbeeld blauw met oranje. Bruin is de kleur van de aarde van veiligheid en vertrouwen.

Opdracht: Teken jouw bruine beer, waar is Beer? En wat doet hij/zij? Laat iets van de omgeving zien waar Beer is, bijvoorbeeld: Beer zit in het gras of in een boot op zee, of op een berg. Maak Beer lekker groot en bruin! Deze opdracht kan ook in elk gewenst materiaal. Hier is gekozen voor oliepastel:



Roze (pag.11)

Roze is de kleur van de zachtheid, liefdevol zijn. Roze is een mengkleur van rood en wit, wit maakt het rood zacht.

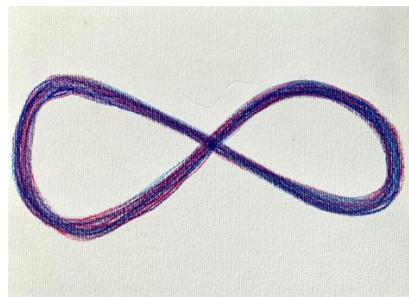
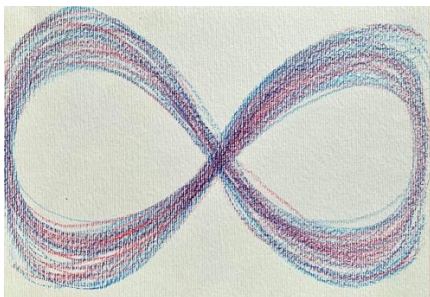
Opdracht: Teken een groot roze hart en vul deze met roze papiertjes uit tijdschriften of het verschillende tintjes roze geschilderd papier. Hoe meer wit bij het rood hoe lichter het wordt.



Paars (pag.12)

Paars is een mengkleur van (magenta)rood, een warme kleur, en (ultramarijn)blauw, een koele kleur en paars zit daartussenin: dat heet een balanskleur. Die geeft harmonie en evenwicht. Een lemniscaat is een 8 op z'n kant die ook staat voor evenwicht.

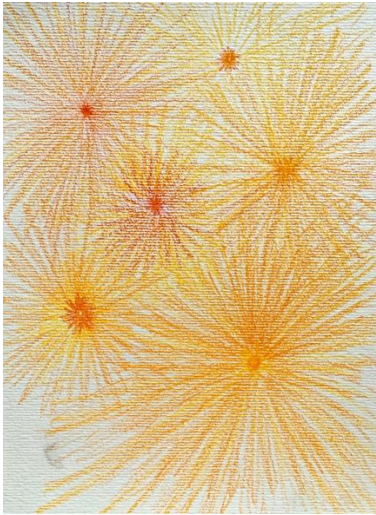
Opdracht: Neem een A4 horizontaal en zet in het midden een stip. Maak dan de lemniscaat vanuit het midden maak je een lus naar rechts en naar links met afwisselend een blauw potlood en rood of magenta potlood zodat er een paarsachtige kleur ontstaat. Zorg dat je een heleboel lussen maakt zodat het papier aardig is gevuld.



Oranje (pag.13)

Oranje is een vrolijke kleur, de kleur van spelen en plezier. Oranje is de mengkleur van geel en rood, beide warme kleuren.

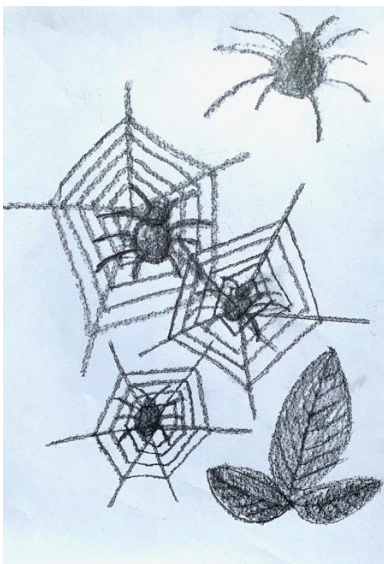
Opdracht: Maak op een vel papier oranje stippen en vanuit die stippen laat je het stralen als sterren en strepen oranje, rood en geel.



Grijs (pag.14)

Grijs is onpartijdig, neutraal, bescheiden en rustgevend. Grijs is een mengkleur van zwart en wit.

Opdracht: Met een zacht potlood 3 of 4B kun je mooie rubbings maken. Een rubbing maak je door iets met reliëf onder je papier te leggen en vervolgens met potlood eroverheen te kleuren. Je kunt herfstbladeren zoeken en in een dik boek plat maken om te gebruiken. Je kunt ook schuurpapier onder je papier leggen en daarop teken of vormen ervan knippen en die rubben. Het reliëf geeft een leuk effect. Het thema herfst leent zich hier goed voor.



Zwart (pag.15)

Zwart is een mysterieuze kleur, de kleur van de nacht zonder licht, onpartijdig en krachtig. Zwart heeft alle kleuren in zich maar dan zonder licht.

Opdracht: Maak een vel vol met kleurige oliepastel. Schilder er met zwarte verf overheen en laat het drogen. De volgende dag kun je tekenen met een prikken of spijker zodat de kleuren weer tot leven komen.

